

طوكيو - سافا - وصل إلى طوكيو
في وفد يمثل الجامعة العربية في
زيارة الدليل ضمن جوفه في عدد من
الدول الآسيوية لشرح موقف الجامعة
عرب تجاه القضية الفلسطينية .
وذكرت - الهب - ان الوفد سيأتي
خلال زيارته لتيانانغ سيستقر في
دايم بمساكنها و هو رئيس وزراء
اليابان ومايمو اوكتا وزير الخارجية
اليابانية بالإضافة الى أعضاء آخرين
في الحكومة .



تصريح المسادات
تضليل مكشوف

أبهر السادات رئيس التتبع
المصري أصدر أوامره بتجسس
القوافض مع إسرائيل تحتل
بالقوة الجوية في مجال جبهات
الحكم الذاتي . ويأتي هذا التصريح
السادس للكتاب المائل، إضافة
إلى سلسلة الكتابات والتبريرات
للمذبذبة والكاذبة التي أطلقها
السادات خلال مرحلة حكمه لمر
العربية وتولاه على القضية العربية
في الوقت الذي يعلن فيه السادات
عن تأجيل مفاوضات الحكم الذاتي
مع يده ولدايه ليخضع وزير
حرب العدو ويصاح به المخطئين
بدماء الفلسطينيين واللبنانيين ولا
يخفي ساعته قتلة على عمليات
الافتراء المتوالية على خيالات
الاستبداد منسوب لـ "لبنان"
والبرهان الآخر الذي يكشف
موقف السادات المكابح أنه في
نفس الوقت الذي يعلن تصريجه
هذا وقع مع وزير الحرب الصهيوني
هذا سبع اتفاقيات متعددة الأقرار
ضمن خط تلحيع العلاقات مع
إسرائيل وضع أبواب مصر جميع
بأربعها أمام الغزو الصهيوني .

الامر الثالث أن إسرائيل
والولايات المتحدة الأمريكية من
جبهتهما لم يشعرا بأن شيئا قد
حدث وبأن جديدا قد طرأ على موقف
شريكهما في الحلف الدولي ..
وان - قرار - السادات ليعني
شيئا .

إن مداخل السادات للانكسار
عن هذا - التصريح - هو تلبية
الأمير من واشنطن عن طريق
- ليونتي جيموت كارتر الذي
وصل مع وزير حرب العدو الإسرائيلي
وتوثيق ذلك مع الانعكاس الشعبية
داخل الوطن المحتل وكذلك تزايد
المعارضة الشعبية الوطنية
داخل حيز العربية .. بهدف
إخماد القشة وتخفيف الضغط
عن النظام المميل - الفار .

على نيسو

الفليان الشعب يعم الأرض المحتلة المصائب الصهيونية نفتح أحرم المقدسي الشريف

الأرض المحتلة - وكالات - مقالات الحاشية
الأمية في الضفة الغربية المحتلة متوترة وقد
اعتقلت شرطة العدو الصهيوني أول أمس بضع
مئات من الأشخاص العرب في القدس المحتلة
وجاهت أخرى مختلفة .

ويقول راديو مونت كارلو أنه فرغ نظام منع
التجول على قرية عين ياشود شمالي رام الله حيث
أقيمت أول أمس قفلة بدوية على سيارة عسكرية
صهيونية .. ومن جهة أخرى اعتكفت مجموعة
من المصائب الصهيونية باب التواضعي الحرم
المقدس الشريف مساء أول أمس حيث تصدى
حارس الحرم وعدد من الشبان العرب بالحجارة
للمجموعة ومنعوا أفرادها من الدخول مما أدى
إلى إصابة اثنين منهم بجراح .

وذكرت صحيفة - القدس - الفلسطينية التي
أوردت أنها أن سلطات الاحتلال اعتقلت شبعا
عربيا وخمسة إسرائيليين للتحقيق معهم وقد
أطلقت سراح إسرائيليين وأبقت الشاب العربي
معتقلا .

كما أن الطلاب قاطنوا مدارسهم في هذه الليلة
وفي قطاع غزة قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي
بهدم منزل أحد المواطنين بسبب إلقاءه قنبلة يدوية
على سيارة إسرائيلية مما تسبب في مقتل
واحد وجرح ٩ آخرين .

وواصل الاحتلال فرض نظام منع التجول
على الخليل وبلدة جنين ومخيم البعشة
وذكر راديو العدو أن السلطات الإسرائيلية
أدعت مواطنين مخيم توبخمس خلال حظر التجول
عليهم إقامة سور في محاولة من سلطات الاحتلال
لوقف مهاجمة المواطنين للسيارات العسكرية
بالحجارة .

وذكرت صحيفة - القدس - أن اتحاد الجمعيات
لحفظه ناليس ولواء جنين استنكر سياسة الإبعاد
والمعتويات كجمعية المرفوعة على المواطنين في
الخليل وحلحول وعنتا ومخيم البعشة
والخيم الفلسطينية وطالب برفع هذه العقوبات
والمساح بإدخال مواد غذائية للمواطنين في ذلك
التألق .

من جهة أخرى ذكرت - القدس - أن زعيم
عمالة غوشي إيهوديم أدلى بتصريح قتل فيلانا
كان التماثيل لم يعد ممكنا بين العرب واليهود
فإنه لا يتعين فرد رؤساء البلديات فحسب بل
العرب جميعا .

كما طالب مجلس جنين وخان يونس برفع منع
التجول للمرفوض على الخليل وحلحول والبعشة
واستنكر المجلس إبعاد رئيس بلديتي الخليل

سيات منظمة الاوبك آبار النفط غير قادرة على تعويض انخفاض الإنتاج الإيراني أسعار النفط ثابتة حتى الاجتماع القادم للاوبك

الطائف - سانا - أعلن وزراء
النفط من الدول الأعضاء في منظمة
الاوبك المصدرة للنفط أوبك أن إيارهم
لم تنتج كميات إضافية من النفط
للتعويض عن الانخفاض الكبير في إنتاج
النفط الإيراني خلال الشهر القليلة
الماضي .

ويضيف راديو لندن أن الإعلان عن
ذلك صدر في نهاية اجتماع لوضع
استراتيجية طويلة الأمد بخصوص
إعدادات وأسعار النفط .

وقد دام الاجتماع الذي انتهى أول
أمر يومين في حنية الطائف السعودية
وقال البيان أن الاقتراحات التي
عرضت تمت الموافقة عليها غسبر أن
البيان قال أن هناك ثلاثة أقطار اعربت
عن تحفظات حول استراتيجية الأسعار
على المدى الطويل .

ويقول المراسلون أن من المعتقد أن
هذه الخطار هي ليبيا والجزائر
وإيران وستبحث هذه الاقتراحات
أخرى في اجتماع رؤساء دول أوبك
الذي سيقع في بغداد في تشرين الثاني
القادم .

وأكد وزير النفط والقوة المدنية
السعودي - أحمد زكي يامي - أن
الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة
للنفط - أوبك - ستعمل أن اجلا أو
عجلا إلى إيجاد سعر موحد للنفط .

وذكرت - قنا - أن الوزير
السعودي قال في مؤتمر صحفي
عنده ليلة أول أمس في الطائف أنه
نتيجة للتوتر الذي يسود المنطقة في
أغلب العملية العربية في طهران
واقتي جعلت المشترون يتخفون من
حدوث قطع إمدادات النفط فأن ذلك كله
يقلل من أحجام الوصول إلى سعر
موحد في اجتماع الجزائر ..

تغيرات في سلطة العدو في
القدس نتيجة الانتفاضة العربية

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

وقالت الوكالة عن تصريح لاذاعي
للعقيد المستقيل أنه أعرب عن عذبه
على سياسة عمدة القدس التي وصفها
بأنها باتت بالتشل الذريع .

وأعترف المسؤول الصهيوني بأن
الانتفاضة العربية قد تصاعدت في
الضفة الغربية المحتلة ودعا إلى
سدد العقوبات بالمواطنين العرب

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

القدس المحتلة - أقب - تقدم
العقيد - صوبيل برسيورجر -
مسؤول الأمن الصهيوني في القدس
المحتلة مساء أول أمس استقالته إلى
تيدي كوليك - عمدة القدس المحتلة
الذي قبلها .

سورية تستضيف مهرجان الشباب العربي الخامس

تونس - مراسل سانا - اختتم
هذا مجلس وزراء الشباب والرياضة
العرب الليلة الماضية دورته الثالثة .
وقد اتخذ المجلس عدة قرارات
وتوصيات أهم قطاعات الشباب
والرياضة العرب في مقدمتها كرة القدم
على إقامة المهرجان العربي الخاص
لشباب والرياضة في القاهرة العربية
إلى تونس وعنده الدورة الرابعة
للمجلس في أبو ظبي والدورة الخامسة
في مقاديشو .

هذا وقد أكد المؤتمر ضرورة
التواجد العربي في المؤتمرات الدولية
والاقتصادية والشركات العاملة في هذه
المؤتمرات من أجل شرح قضايا الأمة
العربية .

بيان جبهة البوليساريو عن العمليات العسكرية

فصلا عن أربعين مدمعا وهاوتا تقبلا
وأكد البيان أن رجال البوليساريو
استولوا على كمية كبيرة من الغنائم
من المصاع وأسرنا عسكريا مغربيا .
وهذه هي أول مرة تشير فيها
جبهة البوليساريو إلى وقوع معارك
عسكرية في هذه المناطق من جنوب
تقلا وعدد مقاتل من الجرحى في
الجانب الغربي .

وأضاف البيان أن المقاتلين من
رجال جبهة البوليساريو مروا خلال
هذه الاشتباكات ١٢٦ جرحيا ومدمرة
تسير هذه الاشتباكات ..

وزير خارجية تونس يسلم رسالة من نظيره الباكستاني

تونس - مراسل سانا - تسلم
السيد - حسن بلخوجة - وزير
الخارجية التونسي ظهر أمس رسالة
من نظيره الباكستاني تتعلق بؤنود
وإدارة خارجية الدول الإسلامية القادم
إلى سيطر في العاصمة الإسلامية
وصرح السيد - نورزيك - المبعوث

اتونييسا توافق على افتتاح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

جكرتا - سانا - حث الحزب
الاسلامي اتونييسا على افتتاح مكتب
الفلسطينية على افتتاح مكتب لها
في اتونييسا في أسرع وقت ممكن .
وذكرت - أقب - أن رئيس
المجموعة البرلمانية للحزب أعلن عن
ذلك أمام البرلمان بجكرتا خلال زيارة

اعلان

يعلن مكتب التوظيف في السفارة السعودية دمشق عن
حاجته لشغل وظائف في المملكة العربية السعودية في
التخصصات التالية :

١ - مدرسين وموجهين دين ، عربي ، علوم ، رياضيات
يشترط أن يتوفر لدى المتقدم دبلوم ترويو او خمسة خمس
سنوات بعد الجامعة .

٢ - مدرسات دين ، عربي ، اجتماعيات ، رياضيات ،
انجليزي ، علوم ، تدبير منزلي ، اشغال ابرة ، رسم ، تربية
عملية ، تربية وعلم نفس ، تفصيل وخياطة ، تطريز وتريكو ،
تربية فنية ، تربية نسوية .

٣ - ممرض او ممرضة ، قابلة ، مساعدي صيدلي ، فني
تغذية ، مراقب صحي ، مهندس مدني ، مهندس معماري ،
مساح ، رسام معماري ، كهربائي سيارت ، محاسب ،
سياك تمديدات صحية .

فعلى الأشخاص الذين لديهم شهادات علمية وخبرات
عملية في التخصصات المذكورة ويرغبون في التعاقد ، مراجعة
الكتب في دمشق أجرة - فيلات غربية شارع سعد بن أبي
وقاص - ٤ مصطفيين معهم صورا من الأوراق التوثيقية
وصورة شخصية للاطلاع على الشروط المطلوبة لكل وظيفة
ومن ثم تقديم طلب لن تتوفر فيه الشروط . وعلى المتقدمين
بمحل التدريس في العام المالي مراجعة الكتب برقم الطلب
لمعرفة رغبتهم في التعاقد دون حاجة لتقديم طلب جديد .

يتقدم المهملون في الدولة عن طريق وزاداتهم
والله ولي التوفيق
ملحق ٢ التوظيف في السفارة السعودية بدمشق

شكر على تقزية

جود وجانيت وساري وجورجيت سعد وكافة
الأهل والأقارب والأصدقاء يشكرون لكم مواصلاتكم
بشكر والندم والرحوم
عبدو الياس سعدو
سواء بال حضور شخصيا أو بالرسائل الاكابر والبرقيات
سائلين آتوا في أن لايفجكم بمرزير



محبون الإنسان أودول ٣

بشارتي المفعول:
• يطره الفم
• يبييض الأسنان
• يقوي النيرة
أودول ٣

صحتك بأشنانك وصحة أشنانك بأودول
كثيرة - مقيم هاتية)
• مراقبون
• آين مسنوع
• محاسب
• حراس ليليون
• عمال وعمال غمس هات
• منتقون
• يمكن الراشدين يشغل إحدى هذه
الوظائف الاطلاع على الأجور المحددة
وشروط التمتين ، وكذلك تقديم طلبهم
إلى ديوان المؤسسة (بناء دار
المهندسين - بوقاية الصالحية) ضمن
أوقات الدوام الرسمي وخلال فترة
تصلها تاريخ ٢٢ - ٥ - ١٩٨٠ .
أين ميز
مؤسسة خزانة طائد المهندسين
مهندس هاني المصروف
٢٢ - ٥ -

الخطوط الجوية الفرنسية



أربع رحلات اسبوعية

دمشق - باريس

الأحد: الساعة ٩.٠٥ صباحاً
الثلاثاء - الخميس: السبت: الساعة ٨.٠٠ صباحاً

من مزيد من المعلومات، اتصلوا بـ:
دمشق: الخطوط الجوية الفرنسية - شارع برادس - هاتف: ١١٩٩٩ / ١١٨٨٨ / ١١٨٦٥ / ١١٩٥٧
حلب: مكتب سفريات بالمينرا - شارع بارت - هاتف: ١٠٥١٠ / ١٠٣٠٦
وكافة مكاتب السفر المعتمدة

AIR FRANCE

اعلان صادر عن مديرية السجل
المعاري بدمشق
أحد من أحمد النورين لفتان
سند التخليك لخصته من القادر رقم
٢١.٢ منطقة القصير قضا، وطلب
اعطاء ديلا عن ضائع للتمتع بمرحاة
الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في
الجريدة الرسمية .
مدير السجل المعاري بدمشق ٦٣٢٣

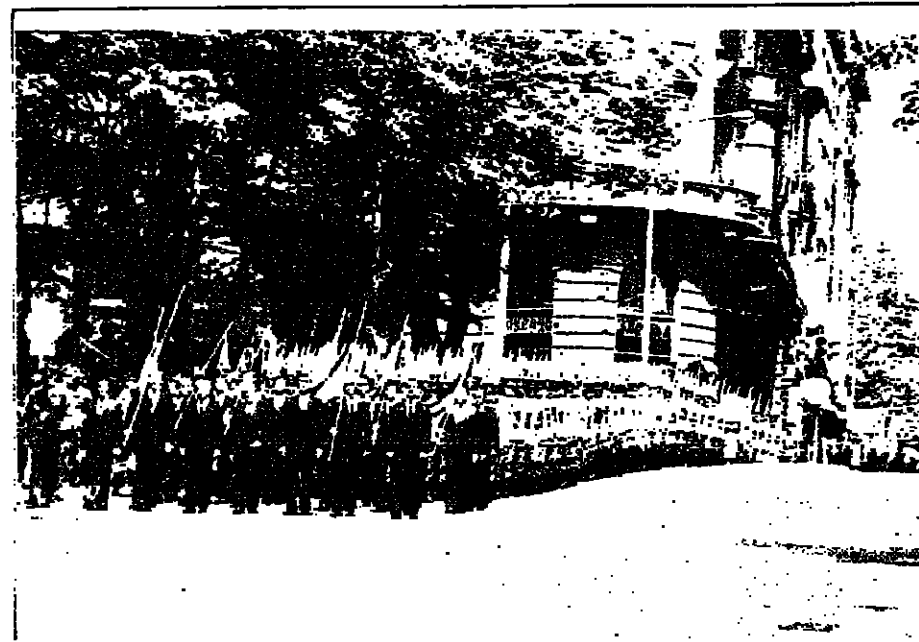
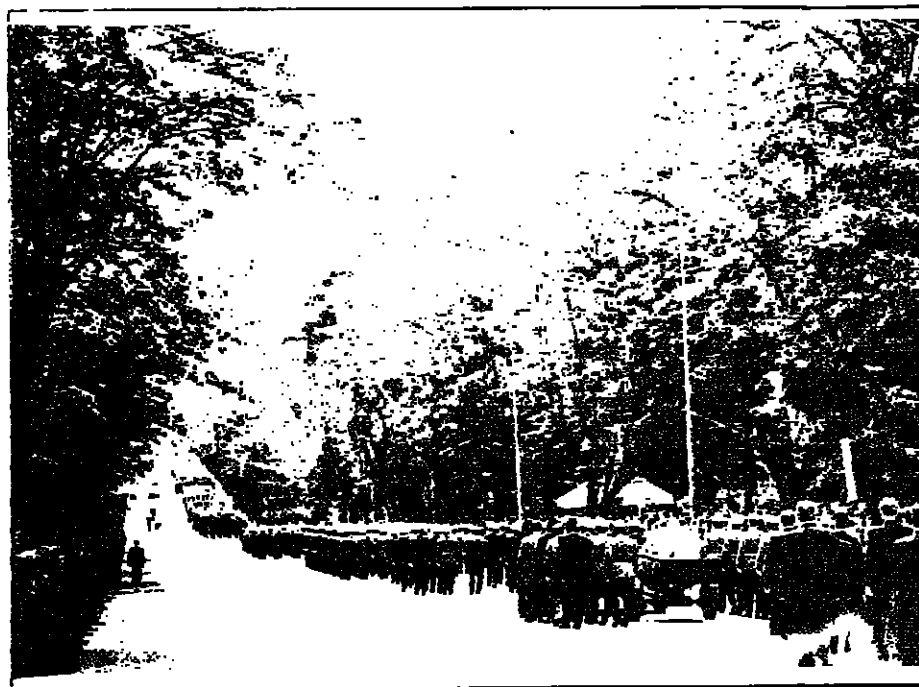
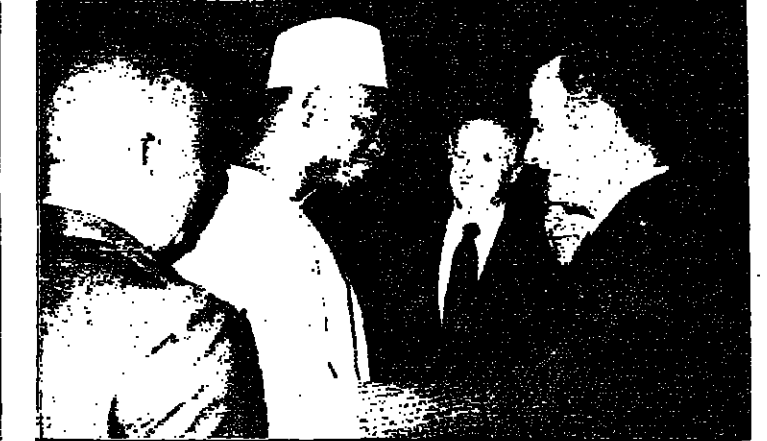
اعلان للمرة الثالثة
تعلن الوكالة العربية السورية
للأباء - سانا - عن رغبته باستدراج
عروض أسعار للمرة الثانية لشراء
معملي تحميمي الاضلام والصنوبر
الابيض والأسود والمكون
على الراشدين تقديم عروضي
أسعارهم مراجعة ديوان الوكالة
الكان في دمشق - بركة - جانب
جامعة دمشق للحصول على مقصود

الشروط الفنية والخاصة والمالية
اعتبارا من ٧ - ٥ - ١٩٨٠ ولقاء
١٦ - ٦ - ٩٨٠
دمشق في ١٩ - ٦ - ١٤٠٠ هـ
٤ - ٥ - ١٩٨٠
المدير العام
للوكالة العربية السورية للأباء
د . صابر فطوح
٦٢٥٤ -

لقطات مصورة من رحلة الرئيس القائد الحبيب في بغداد ومشاركته في تشييع جثمان الزعيم تيتو



وفاء للصداقة، وعرفانا للمواقف النبوية للاحق العربي
كان الرئيس القائد حافظ الأسد
في مقربة قادة دول العالم والذين شاركوا في تشييع جثمان الزعيم يوغوسلافيا الكبير
المارشال جوزيف بروز تيتو
وغضال ومحور في بغداد والتقى السيد الرئيس بعدد من قادة الدول العربية والصديقة



دقة

الدجاجة
معجبة
وانتم
مادخلكم؟

يحدثنا عن نفسه شاعرا ،
ويلقى اليوم على جمهور
القرآن الذي لا يفتنه شيء
يحدثنا عن لغة التواصل
والقرآن ورأبوا ولا يترنن
وهو لم يزل في حياته
- قصيدة - واحدة اعجب
بها أحد سوى دجاجة
القرآن التي تنصت يشف
دجاجة إلى اشعاره...
صاحبه في الفجر...
فالتواصل مفقود شعريا
بينه كشاعر وبين الناس قراء
وذاقة لأن الناس يفضلون
الورد الطبيعي على السورد
الصناعي.

وهو إذا شاعت الظروف
الجوية السيئة ان يلتقي
بزملائه من الشعراء نائه
- يرغضهم - كلهم ، و -
يجردهم - كلهم ويشكلهم
- كلهم - وب- يعيرهم -
كلهم وربما استبد به -
الطوبى فقال أنهم لا يفتنون
من الشعر بقدر ما يفتنون هو
في تنسيق الزور بعد أن
تخرج من أحد معاصده
التكديولوجيا الشعرية التي
تعتمد على الكلام الطالع
من تنقية الشعر.

وغير - أيضا - اذا شاعت
الظروف الجوية الحسنة
ان يلتقي بدجاجة ليروي
ابنبا واحدة من قصائده
العصرية - وكانت اللحظة
مواتية للدجاجة لكي تبدي
اعجابها بأن جمهور القراء
كله يتكف سره واحدة هي
منظارها الجليل الذي يتدفق
الشعر بنسق الطيرفة التي
يلتقط بها حبات السذرة
ولفرط حبه وشغفه بذات
الجنان فان كل قصائده
- تنحدر حول محور واحد
هو تلقي الاعجاب من
المخلوقة الطيرفة التي
تجلس امامه - تختنسي
الشعر.

ثم ان لابد للشعر من
كبرياء ينقل بها الشاعر من
لكي تخفي عليه هيبة ،
وقصائد تزيد هذه الهيبة
هبة وتعابير تسبغ
على هذه الهبة نوعا من
العبقرية ولذلك فهو يرفع
دأبا عن عالها لكي
يبعث بجداره رجحان عقله
الشعري على بقية العقول
الكلاسيكية.

اما اذا شاعت الظروف
المناسبة ان يكتشف لاحدا
خطأ في موضوع ما فان
الدنيا عندئذ تقوم وتظل
قائمة - لا تتقدم وأقل وصف
مبدع خلاق يمكن ان يفضله
هو الغباء -
لأننا نحن تحدثنا عن
حالة غريزة من نوعها
من الشعراء ولكنها موجودة
ولا شك أننا عندما نقدم
على الخوض في مثل هذه
المواضيع فإننا نلتقي شتائم
تكنولوجيا من كثير من تلك
المخلوقات اللينة التي توظف
الناس عند الفجر ويرسمها
التلاميذ على الفاتر...

يقولون ان الديك يبيض
في حياته ببيض واحدة...
وربما نرى هذه البيضة
فسوف نظل نستمتع بها
يقدم لنا من - صياح -
وحدة العصر لأشياء
بحاجة إلى بعض الأشياء
فهو بحاجة إلى القسردق
الحديث وجير الحديث وابن
الرومي الحديث وكل هؤلاء
... مدحون...
شكرا لكم جميعا...

مأمون ضويحي

محفلة الاطفال .. ما هي طبيعتها
وما هي انواعها ؟ وكيف يمكن ان
يوجه ؟

ثم ما هي اقيم السائدة في محفلة
الاطفال السورية ؟ وما هي حصيلته
تجربة محفلة الاطفال في السام
الدولي للطفل ؟ حول هذه
الموضوعات الهامة نظمت منظمة
حالات البيت اول حلقة بحث حول
محفلة الاطفال في اواخر نيسان
الماضي ، وقد شارك في هذه الحلقة
عدد من المختصين والمختصين
والفنانين بالإضافة الى مشرفي
المجلس...

- سمر رويحي النيسل - تناول
موضوعا هاما يدور حول القيم
السائدة في محفلة الاطفال السورية
وهو يقول ان محفلة الاطفال وسيلة
ثقافية وتربوية وإعلامية هامة
وخطرة .. هامة لانها قادرة على
خلق صلات حميمة بالطفل ، وخطرة
اذا كانت القيم المطروحة فيها
سلبية !

ومن خلال التحليل يلاحظ الباحث
ان القيم المعرفية الثقافية والاجتماعية
وتكامل الشخصية والتربوية هي
القيم السائدة في محفلة الاطفال
السورية كما يلاحظ ان هناك ضعفا
في اهتمام محفلة الاطفال السورية
بالقيم العملية الاقتصادية والقيمة
والوطنية والاخلاقية الجمالية .
ويقول الباحث ان هذا الوضع قد
نشأ عن الاتجاه المدرسي في فهم
الطفل ، كما انه يؤكد عدم وجود
أي تخطيط او برجة في طرح كتاب
الاطفال القيم عن طريق المحفلة ..
كما يفتي غياب الوعي بتكامل القيم
وغياب التخطيط في طرحها .

ويقرر سمر رويحي النيسل ان
تتم محفلة الاطفال اكثر فائدة
بنوعية روح الابتكار والابداع عند
الاطفال . وهو يرى ان مظاهر التآلف
الابوي والصاحبة والمطابقة والاتقاء
التي نتم بها منظمة الاطفال هي
المراد من التعصب الذاتي المبدع ،
ويقرر نقل نتائج هذه التقارير الى
محفلة الاطفال بصفة رسمية .

كما يرى الباحث انه مطلوب
التركيز في محفلة الاطفال على
قيمتين هامتين هما قيمة حرية الوطن
وقيمة الوطنية التي تعني حب الوطن
والانتماء بغيره ومصطفه ورفاهيته
وتقدمه ، وقيمة مصلحته واسراره
ووحشته ، وينتقد سمر رويحي النيسل
الاسلوب المباشر والصريح في توجيه
الطفل ويقول : ان اسلوب الوعظ
والارشاد هذا يتناقض مع معطيات
ادب الاطفال والفكرية التي تلح على
ضرورة توجيه الطفل توجيها هاديا
غير مباشر واسلوب تربوي تلجج
وهو في هذا المجال يهتم كتاب الاطفال
بأنهم يميلون الى سهولة التواء
الكتابة للطفل وانهم لم يأخذوا هذه

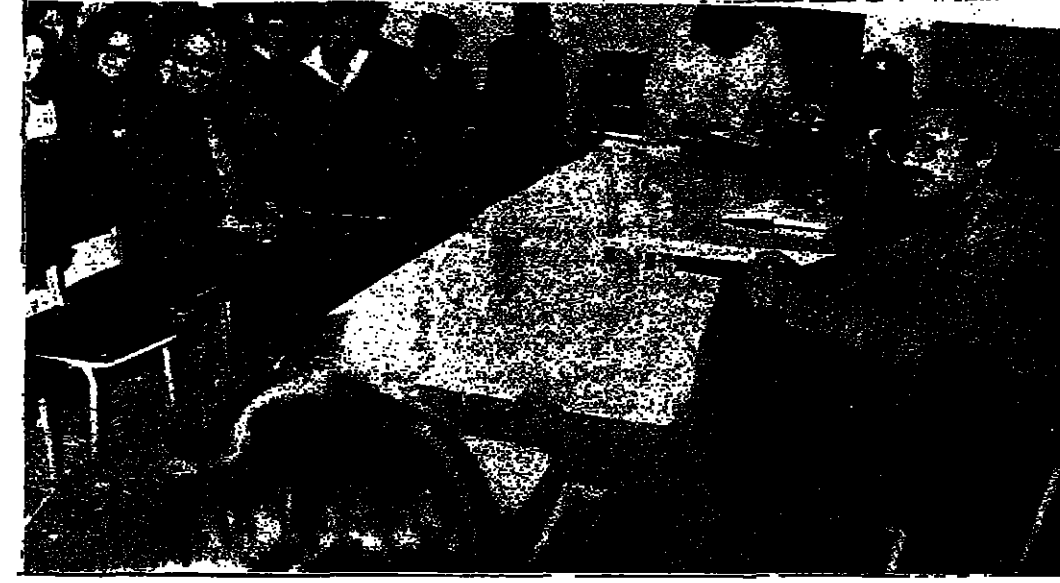
التأثير والمخاطر
والآن .. وحال وجود فارق
السن الكبير بين الزوج والزوج
ماذا يحدث ؟ في اغلب الحالات
يكون الزوج هو الأكبر ، اذا ان
هي التي تكبر زوجها ، ويعتبر
فارق السن ولو لم يلم واحد ، ففارق
بين الزوج والزوج هو الأكبر ، اذا ان
فارق لرجل يكبرها بكثير من
عشرين عاما .. ويعتبر هذا الفارق
مقبولا .

ولفت الناظر الى الفروقات
عدم التفاهم الجنسي
من طبيعة فارق السن بين
الرجل والمرأة ، خلق هذه الفروقات
الطبيعية بين قوة الشباب وانتلافه
ومتطلباته .. وبين هدوء الوعي
والثقل ، والابتعاد عن التنازع
وهذا النوع من عدم التفاهم يشكل
تدنيا نفسية لا تؤثر في الزوجين
الذي يؤثر في الزوجية ونهدهما
لمراتب المصائب النفسية والعقد
التي قد تولد بقرط فليس
محبوبة .

اختلاف العقلي
تقول : جيل حاضر .. وجيل ماضي
ونفرض فترة عشرين عاما من
الزمن فاصلا بين الجيلين - فني
حالة اختلاف السن بين الزوجين
والزوجية يكون الزوج من جيل
والزوجية من جيل آخر ، ولكل
جيل صفاته وعقلية وامكانياته
شيئا يسيطر عليها ويضعفها
لأبواب وتفوتها .
يرسم لها طريق خطواتها ، ويحدد
لها مقدار تفكيرها ويضعف شخصيتها
قائما مينا يسبقها فيه .. فتكون
نايبة ائيدة لشخصية - نايبة
لأزاده ، متممة لنفسه ولا تكون ابدا
مدينته ، وشركة حياته ، ومع
الايام يقوى رابط الخوف بينها
ويضعف حتى يتحول الى شبكة
ضخمة تعزل عن شخصيتها
الشابة التي تمت شخصيتها
فاستحوالت الى زيد وفقامات .
وإذا ارادت ان تثبت شخصيتها
ذات مرة ، تستعبد بحال صلب

هكذا آمنه لأصل

أول حلقة بحث عن صيانة الأطفال في القطر

المطلوب:
وضع برنامج
لثقافة الأطفال

الكتابة بعد اخذها جادا بحسب ما
تستحقه منهم .
الزمنية دلال حاتم ونيسة تحرير
مجلة اسامة قدمت بحثا تحت عنوان
- عدد من مجلة اسامة تحت الطبع
- الطوبى والواقع - عرضت فيه
الصورة التوثيقية للكتاب الصحفي
والقني والاداري الذي يجب ان يوفر
مجلة اطفال .. لم تتحدث عن
واقع مجلة اسامة المبدع من هذه
الصورة التوثيقية .. وطرحته أمثلة
عن سير العمل قبل اصدار المجلة

وعرضت في الختام صورة لواقع
مجلة اسامة الراهن فكانت :
قبل عدة سنوات كان عدد
الترغيب في المجلة ستة - رئيس
التحرير - سكرتير التحرير - مسؤول
اللغة العربية - ثلاثة محررين ،
والآن في عام ١٩٨٠ انضم المجلة الا
محررون واحدا فقط هو رئيس التحرير
وقد داعب احد الزملاء الصحفيين
مجلة اسامة فقال : ان مجلة
اسامة تلك اصغر جهاز تحرير في
العالم ، ولذا اعتبرت الكتاب
والترجيح والتفتين الذين يتعاونون
مع المجلة من الخارج اعضاء فني
الشكل والتصميم والالوان والصور

ولكن ان سلا عما تدعني لمع
استنتاجا حول طبيعة ، ومحتوى
الصحيفة وهذا الاستنتاج - او
الانطباع الاول - شبهه بالبحر من
اول نظرة - او الشعور بالمشيق
والكره من اول نظرة ، فكلها له
مبرراته النفسية ، وحدوده المعقبة
اذ ان طريقة تسويق الصحف وتنظيم
المناوين وتوزيع الصور واختيار
مقاساتها وامكان وضعها - في
اسل الصفحة او اعلاها - او على
اليمين او الشمال - والرسم
وطريقة رسمها - الاسلوب المستخدم
في قبل الرسم - والاحرف وتغير
مقاساتها والالوان وكيفية انتقائها كل
ذلك يضفي على صفحات المجلة
صفات ملبوسة . ويكون في نفسية
الطفل الانطباع الاول اما الانجذاب
والاستطاف ، والرغبة في القراءة ،
واما القنور والاحراف وعدم الرغبة
في المطالعة تلك الامور تتطلب من
المخرج مراعاة عملة الاراء عند
الطفل اذ ان اول مرحلة للادراك
عند الصغار هي الاراء الحسية
نظرة المطبوعة ، فالطفل يقرأ نظره
قبل ان يقرأ لسانه لهذا - فالصور
والعناوين والحرف كما قلنا - لها
المكانة الاولى في جذب اهتمام الطفل

فارق السن بين الزوجين
ماذيرهن ونتائج

من الارادة
متى سنثبت شخصيتها ان ؟
قد تنبأ بعد فوات الاوان ، حين
يشيع الزوج وتصل هي الى سن
التشيخ والزوج تستفيد انذ من
هذا الابات لا في اخضاع الكتان
الدنيا .

الزوج : انه يريد ان يجلس في
مقعد الزوج في المنزل ، يقفرا
مجلة او بحثا بحب الهدوء ولا يظن
السهر ، يستيقظ بصوتها صياحا
اليوم الثاني ، يلبس ثيابا
كلاسيكية ، ولا يهتم كثيرا بتبديلها
وإذا اراد ان يتصايب ، بدأ مضحكا!
سافر كثير ، وشاهد الدنيا ،
ومل كل شيء ، وصار يطعم الى
حياة هائلة مستقرة .
عدم الانشغال
على تربية الاولاد
يبدأ اولاد ، قدر الامكان ،
السيطرة على الموقف في تربية
اولاده ، ويستطيع طبعيا ان يحافظ
على مكانته كمدير اول البيت
الزوجي ، وموجه للده ، لكن
استحكاك الاولاد يمايز مع اسمهم
- الدلوقة - التي لا ترضيهم
يطلق شيئا من الاشكال التربوي
الذي يؤدي في النهاية الى اعتبار
الاولاد ان هناك راءا واحدا في
المزول ، لراساء متخاضة ..
وننتفي مكانة الام كمربية وتزداد
كرفية في مثل هذه الحالات .
الهرم والشباب

وفي النهاية ، يفتي زاهر الربيع
ببعضها نيتا ويرودولتي البنسج
بالافحوا ، ويصل سنابل القمح
على بعضها الناهضة مثل لقاء
المناب ، زواج الشاب والفتاة
حيث بكر اولادها معهما ، ويكون
العائلة مرحة مفيضة ، جميلة .
اما موسم الحصاد .. موسم
الزبون ، وموسم الزبيب ، وربما
في حالات كثيرة لاصير الزوجية

على زوجها ان يتصايب ، بدأ مضحكا!
سافر كثير ، وشاهد الدنيا ،
ومل كل شيء ، وصار يطعم الى
حياة هائلة مستقرة .
عدم الانشغال
على تربية الاولاد
يبدأ اولاد ، قدر الامكان ،
السيطرة على الموقف في تربية
اولاده ، ويستطيع طبعيا ان يحافظ
على مكانته كمدير اول البيت
الزوجي ، وموجه للده ، لكن
استحكاك الاولاد يمايز مع اسمهم
- الدلوقة - التي لا ترضيهم
يطلق شيئا من الاشكال التربوي
الذي يؤدي في النهاية الى اعتبار
الاولاد ان هناك راءا واحدا في
المزول ، لراساء متخاضة ..
وننتفي مكانة الام كمربية وتزداد
كرفية في مثل هذه الحالات .
الهرم والشباب

الى المسجون ، ثم جره الى القس
الحكم والاستعراض البصري لمختلفة
القنات والنقص ثم تبدأ مرحلة
القراءة ..

كما شارك في الحلقة عدد من
الزملاء الصحفيين والفنانين والكتاب
- الدكتور عبد الرزاق جعفر شارك
في الحلقة يبحث حول الصحافة
الوجهة للاطفال وحدها انواعها
وطبيعتها وطريقة توجيهها ونساول
بشكل خاص قضية التوجه للطفل .
■ الفنان غازي الخالدي نقد
نحدث عن خصائص رسوم الاطفال
في الصحافة ، وقدم اضاءة نظرية
حول هذه الخصائص - كما عرض
نماذج لاستخدام الرسوم في الصحف
العربية والدولية ، وقد انطلق
الخالدي من اعتبار فنون الاطفال
وسيلة تربوية ، وليست غاية في حد ذاتها ، وقال ليس المهم ان
تكشف عن المواهب بل المهم ان يكون
هذا الاكتشاف عملا في تكوين
شخصية الطفل .

ولون اي شك فان تنظيم هذه
الحلقة من قبل منظمة الطلائع تعتبر
بداية عملية صحيحة لمصاحبة اطفال
ناجحة وموجهة بقول الرقيب احمد
ابو موسى رئيس منظمة طلائع
البيت :

ان تنظيم حلقة بحث - صحافة
الاطفال للمبادرات الثقافية في التنظيم
الطبيعي ناتي في اطار الجهود المبذولة
لتحسين مستوى النمايل التربوي
والثقافي وهي حلقة من مجموع
حلقات ارادنا لها ان تثبت في اهم
التقنيات والمشكلات التي يفرها واقع
ثقافة الطفل واساليب العمل الثقافي
بين الاطفال .

وهذه الحلقة استنوار لامع
وتشاطات ثقافية ممتدة ارادنا لها
ان تكون عنوانا عريضا في منظمتنا
لهذا العام ، بحيث نستطيع القول ،
ان عام الثقافة الطفل العربي فني
سورية خصوصا فيما يخص العربية
يؤجج على مؤزبا طوال العام الدراسي
وفي المسكرات مع الطليحين
والشربين واقفا حركات وحقوق
بحث متخصصة ، ودعونا الى
مساهمات تشجيع الكتابة للطفل في
القصة والدراسات والافتقار المرحية
والبحث والدراسات ونعمل الان على
اعداد الدراسات المكتبية لخاصية
دار نشر لطلبة البيت ، ودوريات
منظمة للدراسة والشراف الطليبي
ونهي في الوقت نفسه لؤثر ثقافة
الطفل العربي سيرس مشكلات
واقف هذه الثقافة في واقفها
ومرئها .

* ناليا صباغ

على وضعها ، خاصة بعد بلوغها
اللائين ، وبلوغه هو الستين
تكون حالات - الدلال - قد
انتهت وازافت - التربة - قد
مفت وظفر الواقع بكل صوبته
كثيرا ما يحدث التنازع ،
التي تؤدي الى انفصال الزوجية
وتزورها البيت ، اما لمد احتماها
انتم الميرة الصعبة او رغبة
في زواج اخر ، وتكون النتيجة
نشأت الاولاد ، وضياعهم ، بين
اهم وابهم .

المرشدة ، بالشباب التي القوي
ولما جيل الانحلال بينين والسندان
القد . : نرة غنة .

نتائج الزواج مع فارق
السن الترميل المبكر

الاعمار بيد الله ، قد نموت
الزوجية وهي في العشرين ، لكن
السن المنطقي للحياة ينغرض
موت الزوج الذي يكبر زوجها
بلايين عاما ، الزوج لكاد المجذ
صاحب البنة العرة او غير العرة
وتكون الترميل المبكر هو النتيجة
الصعبة للزواج المتعثر .
الانبيات العصبية
اذا اسير الزواج وكان
الزوجية الصغيرة - بنت عالم
وناس - وصبر على وضعها
وطعت شخصيتها في طاحونة ارادة
الدائم بقلب اعلاها لها - وحالة
العمع الشديد التي تعيش فيها
حفاظا على مكانتها كزوجة وام ..
وليس لها من متمسك الا الكيد
والا لتسرع وسعاع فصص ميلائها
من المقهورات .
وتشاهد ان كل اللواني زوجين
- على صفر - يرفقن تزويج
بناهن ومن صفيرات وليس هذا
الا نتيجة معاناهن الذاتية في
الذي .
في النهاية ينعكس ميزان التزل
المضطرب ، على الميزان المعاطشي
القول في حالة وجود فارق السن
النسبي ، ويشاء الاولاد فلتين
ممان - مغربين .

على زوجها ان يتصايب ، بدأ مضحكا!
سافر كثير ، وشاهد الدنيا ،
ومل كل شيء ، وصار يطعم الى
حياة هائلة مستقرة .
عدم الانشغال
على تربية الاولاد
يبدأ اولاد ، قدر الامكان ،
السيطرة على الموقف في تربية
اولاده ، ويستطيع طبعيا ان يحافظ
على مكانته كمدير اول البيت
الزوجي ، وموجه للده ، لكن
استحكاك الاولاد يمايز مع اسمهم
- الدلوقة - التي لا ترضيهم
يطلق شيئا من الاشكال التربوي
الذي يؤدي في النهاية الى اعتبار
الاولاد ان هناك راءا واحدا في
المزول ، لراساء متخاضة ..
وننتفي مكانة الام كمربية وتزداد
كرفية في مثل هذه الحالات .
الهرم والشباب

أعمال فنية خالدة
سوق سوداء وسوق خالدةالاشارة الفنية في عصر الترخيد
كفهم اسما في عصر

بعد ان جرت عملية سرقة
لوحه للفنان - رامبرانت - من
- شقيق رامبرانت - من
- اوسلو - الوطني في النرويج
وكتشفها في باريس يوم ٢٢ نيسان
الماضي ، نشرت الصحف العالمية
دراسات حول سرقة الاعمال الفنية
وتزويرها وبمعها في السوق السوداء
ودورها في تهريب الاموال من بلد
الى اخر ، ماداما احد الباحثين
الى ان يصرح بما يلي :

- اقتداء لوحه فنية ، في عصر
التخيد المالي والاظمة الاقتصادية
اصبحت بمثابة الاراد لمصلحة
راسمال في مصرف -
وبهذه المناسبة نشرت صحيفة
الاومانيات الفرنسية تحقيقا حول
موضوع اللوحات الفنية كالمال
الصحيحة : لم تعد عمليات سرقة
اللوحات الفنية بين المملكات
الناجحة باعتبارها سرقة
لانه ومنذ عشر سنوات ، وحول
١١ لوحه فنية ذات اهمية عالمية
وسرقة ، تمكن رجال الامن من
التحقيق .
وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

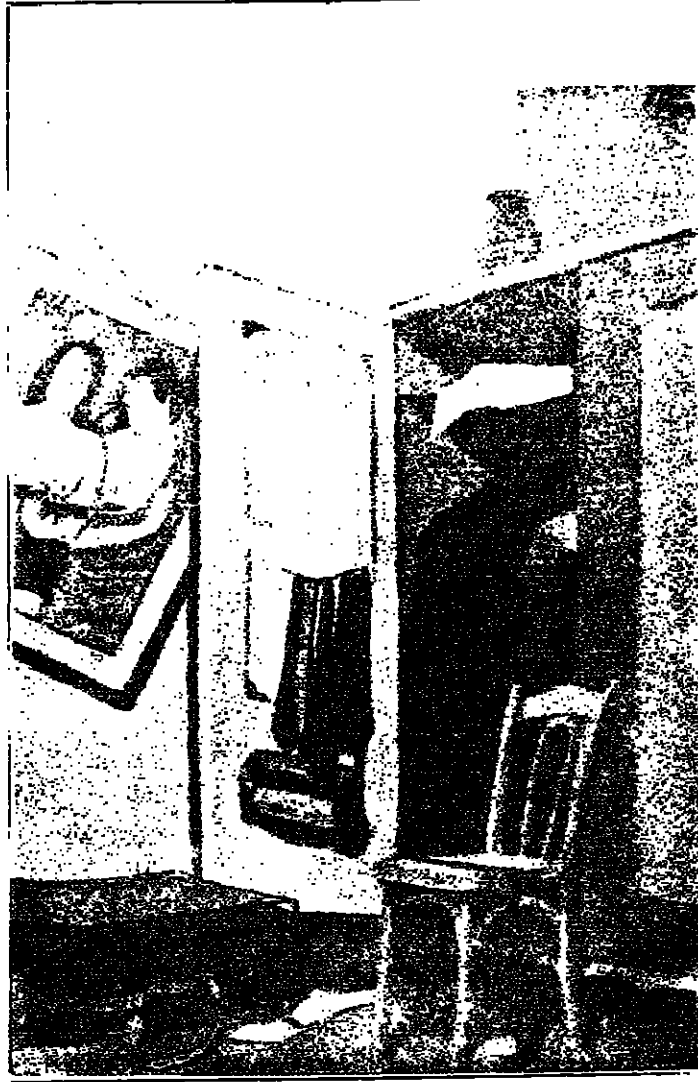
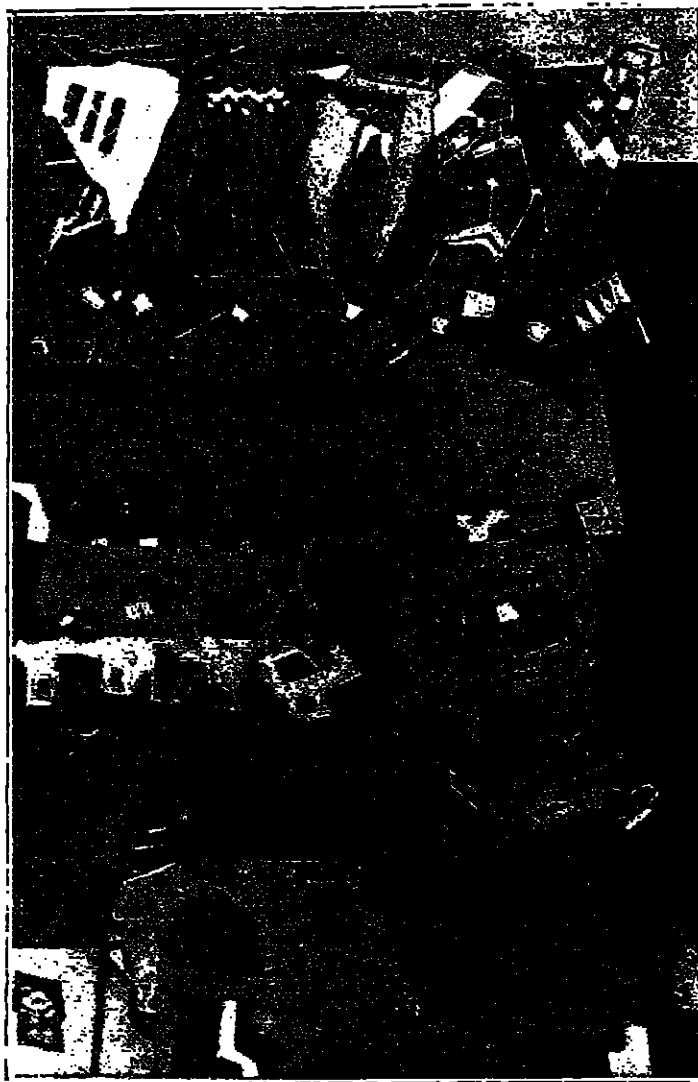
وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

وتجدر الاشارة الى ان عمليات
الكيف من الكثرة الفنية الخالدة
المسرقة تشبه الى حد ما
عن ابرة معنية داخل كومة من
اللاقي او البيت من حبة داخل وك
للتل وللك يجد عمليات البحث عن
المسوق صعبة ، وبالقصة
الى لوحه - شقيق رامبرانت - التي
سرتت يوم ٩ نيسان من متحف
اوسلو فقد تمكن البوليس الفرنسي
من القبض على متهين بعد ان
اشارة الى انهم ساعدوا على ايجاد العمل
الذي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص
التي وصل الى اي احد الاشخاص

أسس تربوية حول قدرسية شخصية الأب

... وهكذا يحافظون بالسلوك والقول على احترامهم لزوجهم أمام الأطفال والرجال يحافظون على صورة الأم المثلوة بدموعهم... وتلك حفاظا على استقرار الطفل العاطفي وصحته النفسية، وتوازنها النفسي. أن الأب الذي يبدو أمام أولاده ضعيفا مستكبرا، ذليلا فإنه ينمي فيهم هذا الاحساس ويخلق فيهم شعورا بالانحسار، وكثرة بقلبي نفسي إعتاقهم، أيضا، روح التبرؤ، والحقد عليه وعلى الجميع كله... لذا فهم يحفظون في تعاملهم مع الآخرين حتى ولو أحسن هؤلاء معاملتهم لأن في إعتاقهم صورة الجرح المسلم القاسي الذي لا يطعنون له، لايل المجنبة الذي هو مصدر لتوتراتهم الداخلية، وما أن يصبحوا قاندين أو لديهم مثل هذا الشعور إلا ويشتتون دون رحمة، ولعله لهذا ظلوا - أقل شر من أحسن إليه - هؤلاء ليسوا إلا الذين نشأوا في بيئة عليهم الاستكانة والذل. في حين أن الذين نشأوا في بيئة كريمة، آية علب للجنس أن يشاهدوا لأبهم أحرار في إعتاقهم يقتدون الحرية، ويبركون منها... لايطعنون في الظن حتى للذين أسأروا لهم... ماتهم كرم أخلاقهم يمتحنون... فلاصالة، وكسرم الإخلاق ليست أربا غزيرولجا بقدر ما هي أربا نبروي، هي وراثتية اجتماعية، لها كما هو المعلوم والفكر، والإجراء.

... بل عمله بالفتك... أول أسس، كت في زيارة لأحدى الدوائر الرسمية، لدى أحد الصقلاء كان صاحبها غاضبا، ضغط على الجرس بصوت عال ليطلب المساعدة. وحين دخل الآن مستظلماء، تبعه طفل في السابعة أو الثامنة من عمره... كل شيء فيه يؤكد أنه ابن للرجل... اصطبه معه إلى العمل لسبب ما... قد يكون الأمر مجرد تعلق الطفل بابيه... أو أن أمه بريئة... أو أنها تعمل خارج البيت... لسنا هنا في مناقشة ذلك... وقد دخلت غاضبا قد صب جام غضبه على الآن، الذي حاول أن يبرر أن موضوع النصير الذي أهم به، ولكنه بدلا من ذلك أوقع نفسه في تناقضات كانت تقاضيه وإعماله، مما زاد في غضب رئيس الدائرة، وزاد في أريكة الآن... كان الطفل يصني إلى التفتش بشدها، أما عناي تكتنسا مشدودين إلى الطفل أرى نفسي عينيه تكتسر بلب القلوب، وهي نفسه أنصحتا، لمل الصورة التي كان يرسمها لأبيه، كتمل أعلى له قد تحطمت، وتناثرت شظاياها بحيث يصعب لملمتها بعد ذلك.



أحمد فؤاد نجم والشاعر النضال يكرم عن سجن الكلمات والحن



● - وجاء عام ١٩٧٧ وانعاضة القاهرة الشعبية في ١٨ كانون الثاني - يناير - وكان السجن هذه المرة من نصيب الثنائي معا وزيت المسدة فكانت نهاية شهر بدل السنة... ● - عام ١٩٧٨ حوكم من جديد وكان السبب هذه المرة أيضا اتهامها المعارضة مع سياسة الرئيس السادات الشرق أوسطية وحكم على أحمد فؤاد نجم بالسجن سنة كاملة... وجاء نيسان ١٩٧٨ وجاءت معه الدعوى على التسييب بالسبب والفظة والبيج الشعبي وحكم على الشاعر بالسجن ثلاث سنوات كاملة! ● - لكن الزمن تغير كثيرا كما يظهر: أصبحت بد السلطة أنصر من أن نطال عنق الشاعر ونقتاده صاغرا إلى سجنه المألوف... أنه في مكان ما هو وزوجه في مكان يجهل الجدلون ويعمره الشعب وفي مكانه يباع نضاله ضد السلطة الميماء والسلاح الوحيد الذي يملكه هو: الكلمة! ● - أحمد فؤاد نجم - وشيخ أمم: كلمة ولحن ● - نزل زلالا على نظام السادات ● - وعجز النظام عن سجن الكلمة واللحن. منصور أبو الحسن



أغاني نجم الشعبية تجسد الثقافة العربية المتجددة والمتنوعة

● - كان الحدائق وبسطه ومعايشه حق تعارف ولقاء وتلاحم المظلومين من عمال ولاجئين وطبقة والنتيجة هي هي: عودة الشاعر إلى السجن... ● - عام ١٩٧٦ كان عليا استثنائيا لأن السجناء نسي الشاعر في ذلك العام وأغناه من السجن!

● - عام ١٩٧٥ قامت بظهورات جماهير العمال في حوان وارفتت أنشيدهم إلى السماء وهي دانبا قصاد أحمد فؤاد نجم الموجهة إلى من بني قصوره عالية على طول الكالجن... بمرقهم وعمل أديهم وبني إقامر جنب الماميل والسجون



● في يناير - الثقافة والحياة - من صحفية - جون أريك - علق عبد العزيز بروجي على حكم السجين الذي أصدره نظام السادات ضد الشاعر - أحمد فؤاد نجم - فقال: ● - قرار محكمة أمن الدولة المصرية الصادر في ١٩ نيسان الماضي القاضى الحكم على الشاعر أحمد فؤاد نجم بالسجن ثلاث سنوات كان بناء على جريمة معينة ارتكها هذا الشاعر والمجربة هي أن قصاده تحولت إلى أنشيد لوريه منذ انتفاضة القاهرة الشعبية في ١٨ و ١٩ نيسان ١٩٧٧. ● - أحمد فؤاد نجم ليس شاعرا مثل سواه من الشعراء فاشعاره التي نغنى على أنغام عود رقيق دريه الآن شيخ أمم والتي صاغها وكتبها بلفة الخطاب الشعبية المصرية: تجد بشكل رائع الثقافة العربية المتجددة والمتنوعة... التي عرفها العرب في سنواتهم العشر الأخيرة. ● - أحمد فؤاد نجم وشيخ أمم: كل الناس في كل مكان يحرصون على امتلاك كؤوسهم التينة التي يتم تداول مايقاها في مصر خفية وتحت - الجلاية - لأن هذا الثنائي نجم - أمم لا يستطيع القضاء المباشر بالجاهل ولا يستطيع نشر أو بيع مؤلفاته جهرا. ● - والسبب المبرر، والمعجزة من سجن الشعر واللحن جاءت في كل مرة - إلى سجن الشاعر والملاح وجريمتهما دانبا هي الجراة على نقد مفلسد والمحرافات النظام. ● - أحمد فؤاد نجم وشيخ أمم سجن في طلع السبعينات وسجنا عام ١٩٧٢ مدة ستة أشهر على أثر المظاهرات الطلابية في القاهرة، وعندئذ تزايدت الانتفاضات وموجات القمع: - عام ١٩٧٢



*** بيت دمشقي أشري بعد الصد.. لماذا؟

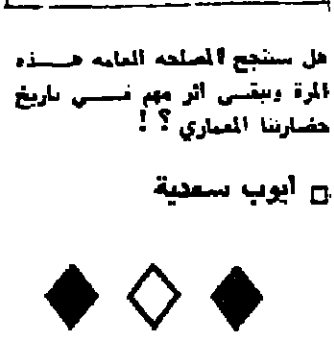


وبالرغم أنه بمل مرحلة حده في المعمار إلا أن النخل البهيم يشمر من خلال التفاصيل الصغيرة انه في بيت دمشقي أصيل، كالمسلة الصغيرة والزجاج والخشب والجلجات الرخامية للزوائد وزخارف الآتواس

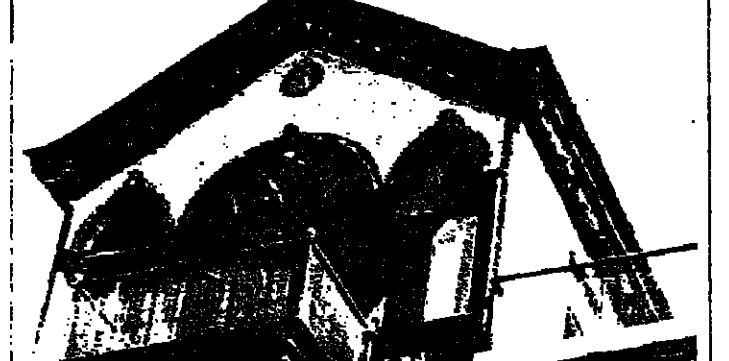
وهو غرة مستقلة جسرده ذات سطح خشن بشكل - جملون - إلى جانبها غرة أخرى موقها غرة مينة المسط ذات منحلت زجاجية وكانها غرة عزلة نسبي الطيارة - وموقها جهاز يدالي لطيف تقيم التصميم لحساب سرعة الريح وأنجاهه - والدراج يرضي أنسم طابع معين من العظمة والرسوم الشرقية الدقيقة. هناك ملاحظة هامة في هذا البيت فيالرغم من كونه ميلا ندر التصميم الداخلي الحديث بعض السبي



الذي دعانا إلى الطريق لوداهو اصراع محافظة دنية دمشق على هدم بناء قديم قريب من المارة لاسيكة الذكر وتقضي المصلحة العامة بقاءه وترغب مصالح خاصة بجمعه... البيت القوه عنه هو بناء يعود تاريخه إلى القرن الماضي بني في مرحلة بناء مبنى وزارة الداخلية في المزة وهو بقله وكان يفصل بينهما نهر بردى الذي عطفته المحافظة هذاكليت والجامع الذي يجاوره مثال حي على تطوور مرحلة البناء عندنا ويمثل بداية



سنوات حرق في هذه القطة ولم يضر هذا الجليل لمتانة بنائه ورسنه جديرة التار والمناخه حفاظا عليه ولقيته المعمارية والحضارية.



يقول المهندس محمد توفيق حام في وصف هذا البناء: يعتبر منزل الرازي شاهدا على تطور فن المعمار عندنا وأجته الرئيسية مقومة الزخارف لقولها وشرفاتها كثيرة العجب وهو السكن الوحيد في دمشق من عصر بناء السرايا



الآن محافظة دنية دمشق تريد هدم مبنى البنايين - والمصلحة العامة والحضارية تتطلب المحافظة عليها. نرى إذا كانت المصلحة الخاصة تغلبت في السابق وأعوج الجسر

شركة الإليات والادوات الزراعية المساهمة المغفلة بدمشق

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ - ١٢ - ١٩٧٩

المطلوبات				الموجودات			
رقم الحساب	المبلغ الاجمالي	المبلغ الفرعي	المبلغ الجزئي	رقم الحساب	المبلغ الاجمالي	المبلغ الفرعي	المبلغ الجزئي
١٠	رأس المال	٢٢٥٠٠٠٠٠		١٠	الموجودات الثابتة (جدول رقم ١)		
٢٠٠	رأس المال الصريح به والكتب به ٢٢٥٠٠٠ جمها اسمية كل سهم ١٠٠ ليرة كاطلة الدفع			١٠٠	الأراضي	٥٧٠٨٧٥	٥٧٠٨٧٥
٢١	الأحوال الاحتياطية			١٠١	المباني والأرض المنشأة عليها	١٨٥٧٥٠	١١٠٠٦٦٠
٢١٠	الاحتياطي الاجباري	٢٨١٧٥٦٨١	٢٨١٧٥٦٨١	١٠٤	العدد والأدوات ويضاف النقل	١٤١٠٢٨٦٦	٣٧٨١٨٠٠
٢١٢	حساب إعادة التقييم	٢٢٦٤٠٨٠	٢٢٦٤٠٨٠	١٠٥	الاتكاف والفروشات	١٦٦٦٦٦١	١٦٥٠٠٠٠
	المجموع	٣٠٤٦١٧٣١	٣٠٤٦١٧٣١	١٠٧	تأمينات جديدة	٣٤٧٥٨٠	٣٤٧٥٨٠
٢٢	الديون			١٢	المواد والمخالفات (المجدول رقم ٢)		
٢٢٠	مؤونة حقوق العمال بعد تشغيل الدفوع لمؤونة التأمينات الاجمالية	٨٢٢٥٦٨٠	٦٦٧٠٨٠	١٢١	بضاعة في المستودعات	٤٣٦٦٦٧٤٦٤	١١٣٥١٨٤٣
٢٢١	مؤونة ضريبة دخل عام ٧١	١٨١٦٨٢٢٥	١٨١٦٨٢٢٥		المجموع	٤٣٦٦٦٧٤٦٤	١١٣٥١٨٤٣
٢٢١	مؤونة ضريبة دخل سنين سابقة	١٨٠٠٤٦٦٦	١٨٠٠٤٦٦٦	١٢	الديون		
٢٢١	" " " " طمي ٧٢ و ٧٤	٢٤١٠٨٢٨٤	٢٤١٠٨٢٨٤	١٢٠	التيهات	٧٤٧٣٦٧٧٦	٢١٠١٠٧٨٢
٢٢١	رديات ضريبة دخل سنين سابقة	٤٣١١٢٢١	٤٣١١٢٢١	١٢١	ذم مدينة مختلفة	٦٦٦٦٦٦٦٤	٦٦٤٧٣٦٧٦
٢٢٢	مؤونة ضريبة دخل ورسوم أخرى	٥٧٤٦٢٠	٥٧٤٦٢٠	١٢٢	مأهون	١٥٣٠٦٨١	١٥٣٠٦٨١
٢٢٢	الفيقات الناتجة من تفويم جرد القطع لعام ٧٦ بالصلبة السنوية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٢٤	حلف مؤونة للمعاملين في الشركة	٦٦٠٢٨٢	٦٦٠٢٨٢
٢٢٦	شهرة المحل (حساب جوكف)	٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	١٢٦	احداثيات مؤونة مستندات	٣٢٢٧١٠٢٠	٣٢٢٧١٠٢٠
	المجموع	٧٦١٠٧١٦٦	٦٦٧٠٨٠	١٢٧	تأمينات لحياتيات مستندية	٥٨١٠٠٠٠٠	٥٨١٠٠٠٠٠
٢٣	الدائنون			١٢٨	تأمينات دواوي	١٤٠٠٠٠٠	١٤٠٠٠٠٠
٢٣٠	المصارف الدائنة	٢١٨٥١٢٧٦٨	٢١٨٥١٢٧٦٨		المجموع	٢٣٨٢٣٦٧٨٢	٢٣٦٦٦٦٢٢
٢٣١	دائنون مختلفون			١٤	الأحوال الجارية		
	دائنون ١٠٤٠٠٣٢١			١٤٠	المصارف مدينة	٢٣٦٦٢٥	٢٣٦٦٢٥
	مأهون ٥٠٣٢٦٥٣٦	١٤٠٧٣٦٨٦٧	١٤٠٧٣٦٨٦٧	١٤١	تقدا في الصندوق	١٢١٥٦١٥	١٢١٥٦١٥
	المجموع	٣٥١٢٣٢٦١٥	٣٥١٢٣٢٦١٥		المجموع	١٥٥٥٥٤٠	١٥٥٥٥٤٠
٢٦	حسابات انتقالية دائنة			١٥	حسابات انتقالية مدينة		
٢٦٠	شيكات غير مدفوعة	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠	١٥١	مصاريف احتياطات (رسم استيراد تأمين)	١١٦٥٥٥٧٦	١١٦٥٥٥٧٦
٢٦١	مصاريف مستحقة غير مدفوعة	٢٤٥٦٢٧٥	٢٤٥٦٢٧٥	١٥٢	مصاريف مدفوعة مقدما	٣٤٥٠٠	٣٤٥٠٠
	المجموع	٢٤٦٢٢٧٥	٢٤٦٢٢٧٥	١٥٣	مصاريف مدفوعة من خد القوى الجوية	٤٧٧٦٠١٧	٤٧٧٦٠١٧
	المجموع				المجموع	١٦٦٦٠١٢	١٦٦٦٠١٢
	المجموع			١٨	حسابات النتائج النعينة		
	المجموع			١٨٠	خسارة مدورة	٣٦١٥٦٠١١	٣٦١٥٦٠١١
	المجموع			١٨١	خسارة المدورة الحائنية	١١١٦٤٦	١١١٦٤٦
	المجموع				المجموع	٣٦٦٦٧٧٤٠	٣٦٦٦٧٧٤٠
	المجموع المطالبين		٦٦٦٤٧٥٥٤٠		المجموع الموجودات		٦٦٦٤٧٥٥٤٠
	حسابات نظامية لها قابل (جدول رقم ٢)	٢٠٥٠٤٨١٠٠			حسابات نظامية لها قابل (جدول رقم ٢)	٢٠٥٠٤٨١٠٠	
	المدير العام		مدير الشؤون المالية		مختبر الحسابات		صلاح الدين كريم
	عني مجبور		محمود ابو شمر				

فوج متعتك/بنكهة ونستون.
ونستون... الكمال بالمتعة.

استبدلوا علب ونستون الفارغة بهدايا قيمة لدى المراكز الحديثة

«أيام تكتيكية» لجمهورية المانيا الديمقراطية في الجمهورية العربية السورية



ستعقد «أيام تكتيكية» لجمهورية المانيا الديمقراطية في الجمهورية العربية السورية بين العاشر والرابع عشر من أيار الجاري في دمشق وسيلتقي اختصاصيون معروفون من مؤسسات البحث والمجمعات الصناعية في جمهورية المانيا الديمقراطية أثناء هذه الندوة محاضرات عن الانجازات العلمية - التقنية في مجالات صناعية مختارة. وتم اختيار مواضيع المحاضرات بهدف ايجاد امكانيات جديدة لواصلات توسيع التعاون الاقتصادي والعلمي - التقني الجيد والفني بالتقاليد بين جمهورية المانيا الديمقراطية والجمهورية العربية السورية. وستبرهن جمهورية المانيا الديمقراطية في ذلك بصورة خاصة على قوتها الانجازية في مجال تصدير المنشآت والمعدات التي سيكون بإمكانها ان تشارك في المستقبل ايضا في تنفيذ مشاريع صناعية مهمة في الجمهورية العربية السورية.

سيليخ خير من مصنع بنامشآت الاسمنت التليخ التي مجمع الآلات الثقيلة «أرست تيلمان» انتصار الأيام التكتيكية محاضرة عن أسلوب جديد لانتاج الاسمنت تم تطويره في جمهورية ألمانيا الديمقراطية. ويصير هذا المصنع من أهم منتجي الاسمنت والمنشآت لكافة لانتاج الاسمنت في

وتكنولوجيا لانتاج الاسلاك الفولاذية والتحلية وكذلك الآلات الخاصة بنسج الاسلاك الدقيقة والخشنة. عن طريق تصدير محطات تحويل الطاقة الكهربائية لـ ٦٦ كيلو فولت تساهم جمهورية المانيا الديمقراطية منذ سنوات طويلة في تنمية سورية.

وستنور ثلاثين المحاضرات الخاصة بالتكنولوجيا لانتاج الاسلاك الفولاذية في هذا المجال وفي مجال تكتيك الإشارة والامن للسكك الحديدية. وتستخدم منتجات تكتيك الإشارة والامن من صنع جمهورية ألمانيا الديمقراطية لتبرهن منتجاتها في ٣٦ بلدا على صلاتها. ومن مستوردي محطات التبريد على سبيل المثال مصلحة السكك الحديدية العراقية، بينما يتم تصدير مقطورات النقل مثلا الى العراق. ومن المقرر ان تصمم السكك الحديدية الحكومية السورية ما بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٢ على ١٤٠٠ حافلة نقل من صنع جمهورية المانيا الديمقراطية.

ويمكن للخبراء السوريين ان يستمعوا خلال «الأيام التكتيكية» الى محاضرات عن بناء الاجهزة العلمية، منتجات مصنع «كارل زايس» في بينا. أهم مراكز البحث والانتاج لهذا الفرع الصناعي، معروفة جدا عبر حدود جمهورية المانيا الديمقراطية لمستوى تطورها التقني ودقتها العالية ونوعيتها الممتازة.

هذا وستتناول محاضرات أخرى برتة حصادات مجمع الآلات الثقيلة «أرست تيلمان» في مافدورج مصنع ذات قدرة عالية للفولاذ الثقيل ومصانع لدقولة الاسلاك ومنشآت

المعالم. وأن أسلوب التجميع هذا هو حالي على النطاق العالمي أكثر اساليب انتاج الاسمنت فعالية واخفت على سبيل مؤسسة «فوسست البيت» النمسية اختيارا لاستخدام هذا الأسلوب.

تعمل في الجمهورية العربية السورية في الوقت الحاضر ٤ مصانع للاسمنت قامت جمهورية ألمانيا الديمقراطية بتشغيلها. ويعد إنشاء عدد جديد من هذه المصانع من قبل جمهورية ألمانيا الديمقراطية حتى عام ١٩٨٥ سيبيل الانتاج السنوي من الاسمنت حوالي ٧٠٠ ملايين طن تقريبا الذي سيفهم سواء التزويد الذاتي الشايت للجمهورية العربية السورية ام امكانيات تصدير كمية معينة من الاسمنت.

هذا وستتناول محاضرات أخرى برتة حصادات مجمع الآلات الثقيلة «أرست تيلمان» في مافدورج مصنع ذات قدرة عالية للفولاذ الثقيل ومصانع لدقولة الاسلاك ومنشآت



سيليخ خير من مصنع بنامشآت الاسمنت التليخ التي مجمع الآلات الثقيلة «أرست تيلمان» انتصار الأيام التكتيكية محاضرة عن أسلوب جديد لانتاج الاسمنت تم تطويره في جمهورية ألمانيا الديمقراطية. ويصير هذا المصنع من أهم منتجي الاسمنت والمنشآت لكافة لانتاج الاسمنت في

مَاذَا
سَيَحْدُثُ فِي يَوْغُسُلاَفِيَا؟
أَمْ مَاذَا سَيَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ؟

■ محمد ظروف

((التيتوية الدولية))

المخطط الأمريكي في المنطقة .. أهداف وغايات

● أعداد نجم الدين

من جانب آخر فإن ملابحت اليه الإدارة الأمريكية من امال بعد توقيع معاهدة الصلح المنفرد بين العدو الصهيوني ونظام السادات قد تجدت بعد العزلة الشديدة التي فرضتها الامة العربية على الغائبين السادات .. فقد انسح لامريكان ان حسابات الانراح فتراجعت امل حسابات الخسائر .. وان تكاليف الاجمالت

يعلمه الطبقة العاملة على النضال ويقدسه الجماهير في ظل النظرية الثورية التي تتسلح بها ، وهو ما يعني بحد ذاته الشيء الكبير للطبقة العاملة نفسها ولل قوى الثورية المتلاحمة معها .
● هاني خليل

قدمت . . فالسيد الجمالي هنا يوظف في مقالته اليا سية تلك الفكرة التي ترى ان سيطرة الاحتكارات الصهيونية والامريكية على اقتصاديات الوطن العربي هي في الوقت نفسه سيطرة على الطبقة العاملة بمفهومها الواسع ، وبالتالي

ومستواها المعاصر قادرة على حسم المعركة في صراعها الطبقي من أجل الوصول إلى السلطة الخاصة واتخاذها في تحالفات مع القوى والانظمة الحاكمة مالم تكن هذه الانظمة ثورية ومعبرة عن اهدافها ونظلماتها .

هلنا عنه الأصل

